

音楽 Giacomo Puccini 台本 Giuseppe Giacosa , Luigi Illica

MADAMA BUTTERFLY

「蝶々夫人」は、イタリアの名作曲家プッチーニ（1858~1924）の円熟期の傑作。アリア「ある晴れた日に」は有名で、プッチーニの音楽は若々しい躍動で始まり、美しい旋律は紡がれ甘美な愛の二重唱に昇華します。そして、時に狂おしく、切なく愛おしく展開していきます。日本民謡も織り交ぜた日本人には特別な作品です。日清戦争の頃の長崎を舞台に、アメリカの海軍士官ピンカートンと芸者の蝶々さんの婚礼で幕が開きます。思慮深いアメリカ総領事シャープレス、ピンカートンの出港後も蝶々夫人を支える女中スズキ、周旋人ゴロー、結婚に反対する叔父ボンゾ、蝶々を慕うヤマドリ、ピンカートンの本当の妻ケイト、そして、愛の結晶ドロレ、悲劇の結末に結びつく配役を交えての重唱は聴き応え充分です。ピンカートンへの純粋な愛に生きた蝶々さんの物語をどうぞお楽しみ下さい。



指揮 坂本和彦



蝶々さん 村松尚子



ピンカートン 澤崎一了



シャープレス 伊藤和広



スズキ 古澤真紀子



Pf. 風間優子



ゴロー 森谷健太郎



ケイト 市村柁美



ボンゾ&ヤマドリ 鈴木健之



ドロレ 伊藤有呈

PONTE NUOVO 制作 音楽ホール形式による原語(伊語)オペラ公演 説明字幕付き

プッチーニ作曲 歌劇『蝶々夫人』ハイライト

平成26年 8月31日(日曜) 午後1時開場 1時半開演

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

全席指定 S席3500円 A席3000円 B席2500円

S席中央140席 A席308席 車いす席最後列中央6席3000円

B席後部サイド44席はなるべく高校生以下のご利用をお願いします。

彩の国さいたま芸術劇場 さいたま市中央区上3-15-1 tel 048-858-5500

電車をご利用の場合

JR 埼京線与野本町駅(西口)下車 徒歩7分、新宿から快速で27分、大宮から快速で4分、(通勤快速は停車しません)

【駐車場】収容台数：155台 ※大型バスの駐車はできません。

料金：310円/時間(上限1,200円)ただし、最初の1時間は無料です。

※ホールの催物が重なる場合などは、大変混み合います。

劇場周辺には駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ むらまつなおこ naokom@k8.dion.ne.jp 048-874-4657

